



ALGEMENE VOORWAARDEN

Algemene Leveringsvoorwaarden van RD Music Factory / Ruben Drenthe, versie 2022.1

Van toepassing op offertes van en overeenkomsten gesloten door RD Music Factory / Ruben Drenthe.

Deze algemene leveringsvoorwaarden zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten.

RD Music Factory / Ruben Drenthe

Transvaalstraat 37-2

1092 HB AMSTERDAM

Tel.: +31 (0) 6 13827954

KVK 57273944

INHOUD

Artikel 1. DEFINITIES

Artikel 2. WERKINGSSFEER

Artikel 3. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

Artikel 4. BEPALINGEN MET BETREKKING TOT HET EVENEMENT

Artikel 5. RECHTEN

Artikel 6. PRIJZEN

Artikel 7. BETALINGEN

Artikel 8. ANNULERING

Artikel 9. KLACHTEN.

Artikel 10. AANSPRAKELIJKHEID/VRIJWARING

Artikel 11. ONTBINDING

Artikel 12. OVERMACHT

Artikel 13. ONVERBINDENDHEID/HIATEN

Artikel 14. GESCHILLEN.

Artikel 1. DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden wordt onder de volgende begrippen, verstaan:

1. RD Music Factory / Ruben Drenthe gevestigd te Amsterdam;
2. “de Opdrachtgever”, degene die RD Music Factory / Ruben Drenthe een opdracht verstrekt voor het contracteren van een of meer Artiest(en),musicus/musici en/of uitoefenend kunstenaar(s), het organiseren van een (onderdeel van een) evenement;
3. “de Artiest”, de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten en amusement – zijnde Artiest, musicus en/of uitoefenend kunstenaar die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen, die direct door het publiek kunnen worden waargenomen, of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, alsmede degenen die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verlenen ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, alsmede degenen die tegen een bedongen prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengen -, die zich jegens RD Music Factory / Ruben Drenthe heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten;



4. “de Toeleverancier”, degene die zich direct of indirect jegens RD Music Factory / Ruben Drenthe heeft verbonden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;
5. “de Wederpartij”, de Opdrachtgever, Artiest en/of Toeleverancier;
6. “Meerwerk”, alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor RD Music Factory / Ruben Drenthe en/of de door haar ingeschakelde derden meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;
7. “Rider”, speciale – aanvullende – bepalingen met betrekking tot de prestaties van de Artiest, alsmede met de aard van de gecontracteerde prestaties, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst;
8. “Uitkoopsom”, de netto-gage, vermeerderd met sociale lasten en werkgeverslasten en eventueel te vermeerderen met omzetbelasting;
9. “Optreden”, de te leveren (artistieke) prestatie, als omschreven in de overeenkomst.

Artikel 2. WERKINGSSFEER

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes van RD Music Factory / Ruben Drenthe, alsmede op alle met de Wederpartij gesloten overeenkomsten.
2. Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in door de Wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden RD Music Factory / Ruben Drenthe niet, tenzij deze vooraf expliciet door RD Music Factory / Ruben Drenthe schriftelijk zijn aanvaard.

Artikel 3. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van RD Music Factory / Ruben Drenthe zijn steeds vrijblijvend.
2. De aanbieding wordt een definitieve overeenkomst wanneer de opdrachtgever mondeling, dan wel per e-mail de boeking bevestigt bij RD Music Factory / Ruben Drenthe.
3. RD Music Factory / Ruben Drenthe zal de overeenkomst met de Wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de Wederpartij doen toekomen. De Wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekende kopie van deze overeenkomst omgaand, doch binnen een termijn van 7 (zeven) dagen na dagtekening in het bezit is van RD Music Factory / Ruben Drenthe.
4. Indien RD Music Factory / Ruben Drenthe het door de Wederpartij ondertekende afschrift van de overeenkomst niet binnen 7 (zeven) dagen na dagtekening van de Wederpartij retour heeft ontvangen, dan heeft RD Music Factory / Ruben Drenthe, behoudens recht op nakoming, het recht de overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder hierdoor schadeplichtig te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn per post of via aangetekende e-mail aan de Wederpartij wordt medegedeeld.
5. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekenend indien RD Music Factory / Ruben Drenthe daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.



Artikel 4. BEPALINGEN MET BETREKKING TOT HET EVENEMENT

1. De Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met RD Music Factory / Ruben Drenthe, volledig bekend te zijn met de prestaties van de Artiest en/of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de gecontracteerde prestaties.
2. De Artiest is verplicht ruim van tevoren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor het Optreden nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor het Optreden benodigde zaken door RD Music Factory / Ruben Drenthe, de Opdrachtgever en/of de Toeleverancier zullen worden verstrekt.
3. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen rechten, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de muziekrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
4. De Opdrachtgever garandeert dat:
 - in het geval van een openlucht Optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de betrokkenen en/of zaken van de Artiest, Toeleverancier en/of RD Music Factory / Ruben Drenthe. Tevens zorgt de Opdrachtgever alsdan voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;
 - indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mocht maken, in overleg met RD Music Factory / Ruben Drenthe een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is; opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor handhaving orde tijdens opbouw, Optreden en afbouw.
 - de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
 - dat er voor de artiest een nette en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, schone en deugdelijke sanitaire voorzieningen, voldoende tafels en stoelen, spiegel en noodzakelijke verwarming;
 - indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van het evenement aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan RD Music Factory / Ruben Drenthe gerechtigd is het betreffende Optreden te annuleren zonder hierdoor schadelijk te worden;
 - indien de Artiest gebruik maakt van Riders en deze door de Artiest vóór het sluiten van de overeenkomst met RD Music Factory / Ruben Drenthe van toepassing zijn verklaard op het Optreden, deze Riders ook door de Opdrachtgever zullen worden nageleefd. RD Music Factory / Ruben Drenthe zal in het voorkomende geval Opdrachtgever omgaand informeren over de door de Artiest gehanteerde Riders.
5. De Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat:
 - de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het Optreden, tijdens het Optreden per uur recht heeft op minimaal twee gratis consumpties (inhoudelijk in overleg), tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
 - de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het Optreden, recht heeft op een [gratis] eenvoudige, gezonde, voedzame maaltijd, indien diens deelname aan het evenement langer dan 4 (vier) uur duurt;
 - de Artiest gerechtigd is elk gecontracteerd uur 10 (tien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.



6. Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van RD Music Factory / Ruben Drenthe.
7.
 - RD Music Factory / Ruben Drenthe behoudt zich het recht voor alsnog een onderdeel van het evenement te annuleren, zulks tot uiterlijk tien (10) dagen voor de datum van het evenement, hetzij in overleg met de Opdrachtgever het evenement naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), ingeval de Artiest op de datum van het evenement een televisieoptreden c.q. tv opname en/of een buitenlandse tournee heeft, zonder dat RD Music Factory / Ruben Drenthe hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt.
 - In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 7.a is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft RD Music Factory / Ruben Drenthe het recht het desbetreffende Optreden door een andere gelijkwaardige Artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de Opdrachtgever, zonder dat dit de Opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met RD Music Factory / Ruben Drenthe (gedeeltelijk) te annuleren.
8. De Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met RD Music Factory / Ruben Drenthe gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.

Artikel 5. RECHTEN

De rechten (van intellectuele eigendom) op alle door RD Music Factory / Ruben Drenthe ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van (of onderdeel van) een evenement, welke aan Opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen, audio-opnames, videomateriaal en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij RD Music Factory / Ruben Drenthe. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van RD Music Factory / Ruben Drenthe van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

Artikel 6. PRIJZEN

1. Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten der overeenkomst geldende prijzen.
2. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Wederpartij en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van RD Music Factory / Ruben Drenthe prijsverhogingen – bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten – mochten voordoen, is RD Music Factory / Ruben Drenthe gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de overeenkomst te ontbinden.
3. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen rechten;
4. In een Uitkoopsom zijn de eventueel verschuldigde loonbelasting en/of sociale verzekeringspremies inbegrepen.



Artikel 7. BETALINGEN

1. Tenzij uitdrukkelijk anders van tevoren schriftelijk is overeengekomen, dient de Opdrachtgever uiterlijk 30 (dertig) dagen voorafgaand aan het Optreden de betreffende factuur aan RD Music Factory / Ruben Drenthe volledig betaald te hebben, zonder dat de Opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.
Bij alle opdrachtgevers wordt er een aanbetaling van 25% gevraagd en dient binnen 7 werkdagen na ondertekening van de opdrachtbevestiging worden voldaan.
2. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim. RD Music Factory / Ruben Drenthe heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging van de Opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de Opdrachtgever voor iedere maand over het aan RD Music Factory / Ruben Drenthe verschuldigde bedrag een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent), waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan RD Music Factory / Ruben Drenthe tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).
4. Onverminderd het vorenstaande is de Opdrachtgever gehouden alle andere door RD Music Factory / Ruben Drenthe in redelijkheid te maken kosten, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.
5. RD Music Factory / Ruben Drenthe is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van RD Music Factory / Ruben Drenthe te verschaffen.
6. In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder van de Opdrachtgevers jegens RD Music Factory / Ruben Drenthe voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.
7. In het geval de Opdrachtgever in strijd handelt met lid 1 en/of lid 5 van dit artikel heeft RD Music Factory / Ruben Drenthe het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.
8. De Opdrachtgever verplicht zich jegens RD Music Factory / Ruben Drenthe nimmer direct betalingen te verrichten aan de desbetreffende Toeleverancier en/of Artiest, tenzij anders is overeengekomen.

Artikel 8. ANNULERING.

1. Opdrachtgever is gerechtigd de opdracht enkel schriftelijk te annuleren. Opdrachtgever dient in het geval van annulering de navolgende kosten aan RD Music Factory / Ruben Drenthe te voldoen, in geval van annulering:
 - a) in de periode liggend tussen 12 en 9 maanden voor het aanvangsmoment, 10% van de volledige opdrachtsom (zoals die op het moment van annuleren geldt);
 - b) in de periode liggend tussen 9 en 6 maanden voor het aanvangsmoment, 25% van de volledige opdrachtsom (zoals die op het moment van annuleren geldt);
 - c) in de periode liggend tussen 6 en 3 maanden voor het aanvangsmoment, 50% van de volledige opdrachtsom (zoals die op het moment van annuleren geldt);
 - d) in de periode liggend tussen 3 en 2 maanden voor het aanvangsmoment, 75% van de volledige opdrachtsom (zoals die op het moment van annuleren geldt),
 - e) in de periode liggend tussen 2 en 1 maanden voor het aanvangsmoment, 85% van de volledige opdrachtsom (zoals die op het moment van annuleren geldt) en



- f) in de periode liggend tussen 1 maand voor het aanvangsmoment en het aanvangsmoment zelf, 100% van de volledige opdrachtsom (zoals die op het moment van annuleren geldt). De opdrachtsom bedraagt de in de Overeenkomst opgenomen opdrachtsom vermeerderd met daarna overeengekomen mutaties.
2. Indien op het moment van annulering de schade van RD Music Factory / Ruben Drenthe hoger is dan de annuleringsvergoeding zoals opgenomen in artikel 8.1, dan dient Opdrachtgever dit hogere bedrag aan RD Music Factory / Ruben Drenthe te vergoeden.
3. De Opdrachtgever vrijwaart RD Music Factory / Ruben Drenthe volledig voor iedere aanspraak van de Artiest, Toeleverancier en/of derde, die voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

Artikel 9. KLACHTEN.

1. In gevallen van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met RD Music Factory / Ruben Drenthe gesloten overeenkomst dienen, onmiddellijk te worden gemeld. Eventueel te ontstane schades dienen door beide partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 (zeven) dagen na het evenement, aan RD Music Factory / Ruben Drenthe per aangetekende brief kenbaar worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.
2. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in lid 1 omschreven is gereclameerd, wordt RD Music Factory / Ruben Drenthe geacht alle verplichtingen jegens de Wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.

Artikel 10. AANSPRAKELIJKHEID/VRIJWARING

1. RD Music Factory / Ruben Drenthe kan door de Wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/of grove schuld van RD Music Factory / Ruben Drenthe of haar leidinggevenden. Indien en voor zover op RD Music Factory / Ruben Drenthe enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door RD Music Factory / Ruben Drenthe uit hoofde van de desbetreffende opdracht op dat moment aan de Wederpartij gefactureerde bedrag dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.
2. RD Music Factory / Ruben Drenthe is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Wederpartij toebehorende gelden en/of zaken, gedurende het evenement.
3. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door RD Music Factory / Ruben Drenthe of door derden – al dan niet tegen betaling – aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het Optreden van de Artiest. De Opdrachtgever vrijwaart RD Music Factory / Ruben Drenthe voor iedere aanspraak ter zake.



4. In het geval van Meerwerk en/of Overmacht (als hierna bedoeld in artikel 12) komen alle (on)kosten van RD Music Factory / Ruben Drenthe, waaronder begrepen alle (on)kosten van – al dan niet door RD Music Factory / Ruben Drenthe ingeschakelde – derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart RD Music Factory / Ruben Drenthe tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
5. Onverminderd de bevoegdheid van RD Music Factory / Ruben Drenthe om van de Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van RD Music Factory / Ruben Drenthe, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze algemene voorwaarden genoemde garantie en/of verplichting. De Wederpartij vrijwaart RD Music Factory / Ruben Drenthe tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

Artikel 11. ONTBINDING

1. Partijen zijn gerechtigd de gesloten overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, wanneer:
 - het faillissement van een der partijen wordt uitgesproken of is aangevraagd of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken;
 - de Opdrachtgever surséance van betaling aanvraagt dan wel dat hem dit wordt verleend;
 - de Opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
 - RD Music Factory / Ruben Drenthe gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de Opdrachtgever om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.
2. Indien zich het geval voordoet als hiervoor in lid 1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de Wederpartij direct opeisbaar zijn.

Artikel 12. OVERMACHT

1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor RD Music Factory / Ruben Drenthe diens verplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor RD Music Factory / Ruben Drenthe als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:
 - mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
 - een dag van nationale rouw;
 - contingentierings- of andere overheidsmaatregelen
 - werkstaking;
 - natuurrampen;
 - ziekte van de Artiest;
 - het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie RD Music Factory / Ruben Drenthe voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens RD Music Factory / Ruben Drenthe.
2. Met inachtneming van artikel 10 lid 4 van deze voorwaarden is RD Music Factory / Ruben Drenthe in geval van overmacht gerechtigd:
 - hetzij de overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Wederpartij, derhalve zonder



rechterlijke tussenkomst en zonder dat RD Music Factory / Ruben Drenthe hierdoor jegens de Wederpartij schadeplichtig wordt;

- hetzij in overleg met de Opdrachtgever het betreffende evenement en/of Optreden van de Artiest te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is artikel 3 lid 4 van deze algemene voorwaarden van toepassing.
3. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffingen aan de zijde van de opdrachtgever levert voor de opdrachtgever géén overmacht op.

Artikel 13. ONVERBINDENDHEID/HIATEN

Indien een of meer bepalingen van deze algemene voorwaarden onverbindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die – gelet op het doel en de strekking van deze algemene voorwaarden – zo min mogelijk afwijkt van de niet verbindende bepaling.

Artikel 14 GESCHILLEN.

1. Op de door RD Music Factory / Ruben Drenthe gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.
2. Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door RD Music Factory / Ruben Drenthe en de Wederpartij gesloten overeenkomst, is uitsluitend de rechter in het Arrondissement waar RD Music Factory / Ruben Drenthe gevestigd is bevoegd kennis te nemen, zulks onverlet de eventuele bevoegdheid van de kantonrechter.